

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 имени Максима Горького»  
города Череповца Вологодской области**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического  
совета

Протокол №1 от 29.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ директора МАОУ

«СОШ №1»

№ 114-О

От 31.08.2023

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Бумагопластика»  
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Шаркова Наталья Владимировна

## Пояснительная записка

Цель программы «Бумагопластика» для учащихся 5-8 классов - развитие творческих способностей обучающихся, через работу с различными материалами.

Задачи:

1. Научить практическим навыкам работы в различных техниках.
2. Развивать мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству.
3. Формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными материалами.
4. Развивать художественный вкус к изделиям ручного труда.
5. Приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям в области декоративно – прикладного искусства.

Занятия бумагопластикой позволяют формировать у детей в совокупности трудовые навыки, навыки самоконтроля и саморегуляции, развивать творческий потенциал каждого, воспитывать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели.

- Программа рассчитана на 1 год обучения (для 5-8 класс, возраст детей 11-14 лет).
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 40 минут, в кабинете изобразительного искусства.
- Наполняемость группы 10 - 12 человек.
- Программа «Бумагопластика» нацелена на реализацию направлений внеурочной деятельности (духовно-нравственное, общекультурное, социальное, творческое).
- Содержание программы состоит из 9 блоков, на занятиях "Бумагопластика" дети освоят 9 основных способов работы с бумагой.

## ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При обучении по данной программе можно достичь следующих результатов:

### Личностные универсальные учебные действия

*У учащегося будут сформированы:*

1. Умение соизмерять свои поступки с нравственными ценностями общества.
2. Умение осознавать свои обязанности.
3. Уважительное отношение к другим людям.
4. Положительное отношение к школе.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

1. Любви к своему краю и своему Отечеству.
2. Уважительного отношения к своему народу, его культуре и духовным традициям.
3. Ценностного отношения к человеческой жизни, семье, гражданскому обществу, многонациональному российскому народу.
4. Ценностного отношения к труду, творчеству.
5. Социальной активности.
6. Нравственных ценностей.
7. Умения ориентироваться в мире профессий.
8. Ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.
9. Интересы к различным видам деятельности (игровой, познавательной, досугово-развлекательной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой, трудовой, художественного творчества, проблемно-ценностного общения).

### Метапредметные универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные)

*Учащийся научится:*

1. Активно и заинтересованно познавать мир.
2. Осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.
3. Применять полученные знания на практике.
4. Задавать вопросы, необходимые для организации деятельности.

5. Строить понятные для собеседника высказывания.

*Учащийся получит возможность научиться:*

1. Взаимодействовать с другими школьниками на уровне группы.
2. Вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.
3. Учитывать в своих действиях позиции других людей и координировать деятельность, не смотря на различия во мнениях.
4. С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
5. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание на заданную тему в устной форме.
6. Контролировать процесс и результаты своей деятельности.
7. Проводить самоанализ выполненных заданий и по ходу действий вносить необходимые коррективы, учитывая характер сделанных ошибок.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Программные блоки:**

Блок«Оригами»

Блок «Айрис-фолдинг»

Блок «Скрапбукинг»

Блок «Квиллинг»

Блок «Гофротрубочки»

Блок «Аппликация»

Блок «Поделки из салфеток и креповой бумаги»

Блок «Поделки из картона: простого и гофрированного»

Блок «Объемное конструирование»

## Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Количество часов			УУД
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктажа по Т.Б. при работе с режущими и колющими инструментами .	1	1	-	1. личностные (жизненные ценности); 2. регулятивные (уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации) 3. познавательные (извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания); 4. коммуникативные (Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи, понять другие позиции (взгляды, интересы), договариваться с учителем, согласуя с ним свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща)..
2.	Оригами	4	1	3	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
3.	Айрис-фолдинг	3	1	2	Познавательные, регулятивные
4.	Скрапбукинг	4	1	3	Познавательные, регулятивные
5.	Квиллинг	4	1	3	Познавательные, регулятивные
6.	Гофротрубочки	3	1	2	Познавательные, регулятивные
7.	Аппликация	2	1	1	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
8.	Поделки из салфеток и креповой бумаги	4	1	3	Познавательные, регулятивные

9.	Поделки из гофрированного картона	4	1	3	Познавательные, регулятивные
10.	Объемное конструирование	4	1	3	Познавательные, регулятивные, коммуникативные
11.	Заключительное занятие	1	1	-	Познавательные, регулятивные
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

## Содержание программы

### Вводное занятие.

Знакомство с содержанием работы в учебном году. Организационные моменты. Правила ТБ. Виды техник бумагопластики. Сведения из истории развития бумагопластики. Показ образцов. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

### Оригами.

Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для оригами и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Знакомство со схемами и чертежами.

### Практика:

Работа со схемами, их запись. Изготовление изделий в технике оригами классического (цветы, фигурки зверей, рыбы, насекомые, поздравительные открытки, и т.д.).

## **Айрис-фолдинг**

Знакомство с техникой. Изготовление простых схем для изделий айрис-фолдинг. Работа с готовыми схемами. Умение их читать и переносить на бумагу.

Практика:

Ребенок научится сам строить шаблон или работать с готовыми айрис-шаблонами. Совмещение в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

## **Скрапбукинг**

Знакомство с техникой, подбор материалов. Выбор поделок в данной технике.

Практика:

Совмещение в работе открыток, журналов, старых книг, шаблонов. Изготовление открыток, поделок, рамок для фотографий.

## **Квиллинг**

Знакомство с техникой. Изготовление простого приспособления для квиллинга, виды роллов, изготовление картинок в технике квиллинг.

Практика:

Работа с квиллинговыми полосками, скручивание роллов, виды изделий.

## **Гофротрубочки**

Знакомство с возможностями креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания гофротрубочек и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

Практика:

Изготовление карандашницы, цветов, декор упаковочной коробки и т.д.

### **Аппликация**

Бумага и клей, используемые для аппликации. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.

Практика:

Изготовление картин, открыток, панно.

### **Поделки из салфеток и креповой бумаги**

Знакомство с возможностями салфеток и креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги и салфеток.

Практика:

Изготовление цветов, объемных открыток,

### **Объемное конструирование.**

Бумага и клей, используемые для объемного конструирования. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. Способы их изготовления. Технология крашения бумаги. Элементы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цветовые сочетания.



Практика:

Изготовление масок, цветов, фигуры человека, животных в технике объемного конструирования.

**Подготовка к конкурсам и выставкам.**

Отбор лучших работ. Подготовка их к итоговым выставкам и конкурсам.

Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:

**Ожидаемые результаты реализации данной дополнительной образовательной программы:**

В конце года дети **должны знать:**

Свойства различных видов бумаги;

материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой;

различные виды красок для работы по бумаге;

виды росписей и технологию их выполнения;

технологию изготовления изделий в технике айрис-фолдинг, скрап-букинг, квиллинг, аппликации, оригами, объемного конструирования

**Должны уметь:**

пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;

выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;

технологически верно выполнять работы в этих техниках;

читать и записывать схемы оригинальных поделок;

изготавливать шаблоны моделей по чертежам;

самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;

А также у обучающихся должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **1.Художественные материалы:**

Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

### **2.Инструменты для работ:**

Ножницы, иглы, кнопки, линейка, шаблоны, ластик, циркуль.

### **3.Технические средства:**

ПК.

### **4.Наглядные пособия:**

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
- демонстрационные работы и образцы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам

**5.Методические разработки, пособия** по изготовлению различных работ.– схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);

### **6.Дидактические материалы:**

- игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена» и др.;
- викторина «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Волшебный круг», «Разминаем пальчики»;
- ребусы, загадки, шарады.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2019 – 2020 учебный год

**Ф.И.О. педагога** Шаркова Наталья Владимировна

**Курс внеурочной деятельности** « Бумагопластика»

**Название образовательной программы, автор, количество лет обучения** «Бумагопластика», Шаркова Н.В., 1год обучения.

**Количество учебных часов по программе:**

- в неделю 1
- в месяц 4
- в полугодие 17 и 19
- в год 34

**Из них:**

- теоретических
- практических

**Количество учебных групп по программе:**

1 год обучения – 4

Занятия в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Максима Горького», в кабинете ИЗО, площадь кабинета 32 кв.м.

№ за н	Дата	тема занятия	кол-во часов	форма проведения
--------	------	--------------	--------------	------------------

ят и я	пр ове де ни я					
<b>Сентябрь</b>						
1		Вводное занятие. Инструктаж по т.б.	1	1		беседа
2		Инструктаж по т.б. Оригами	1	0,5	0,5	Презентация Практическая работа
3		Инструктаж по т.б. Оригами	1		1	Практическая работа
4		Инструктаж по т.б. Оригами	1	0,5	0,5	Практическая работа
За сентябрь			4 часа			
<b>Октябрь</b>						
1		Инструктаж по т.б. Анализ и выставка.	1		1	Практическая работа
2		Инструктаж по т.б. Поделки из салфеток и креповой бумаги	1	0,5	0,5	Презентация Практическая работа
3		Инструктаж по т.б. Поделки из салфеток и креповой бумаги	1		1	Практическая работа
4		Инструктаж по т.б. Айрис-фолдинг	1	0,5	0,5	Презентация Выставка
за октябрь			4 часа			

<b>Ноябрь</b>						
1		Инструктаж по т.б. Айрис-фолдинг	1		1	Презентация Практическая работа
2		Инструктаж по т.б. Скрабуккинг	1	0,5	0,5	Презентация. Диалог
3		Инструк по т.б. Скрабуккинг	1		1	Практическая работа
4		Инструктаж по т.б.Выставка.	1		1	Практическая работа
За ноябрь			4 часа			
<b>Декабрь</b>						
1		Инструктаж по т.б. Квиллинг	1	0,5	0,5	Презентация, беседа
2		Инструктаж по т.б. Квиллинг	1		1	Практическая работа
3		Инструктаж по т.б. Квиллинг	1	0,5	0,5	Презентация Практическая работа
4		Инструктаж по т.б. Выставка	1		1	Выставка
За декабрь			4 часа			
За 1 полугодие 16 часов						
<b>январь</b>						
1		Инструктаж по т.б. Гофро картон	1	0,5	0,5	Презентация, беседа
2		Инструктаж по т.б. Гофро картон	1		1	Практическая работа
3		Инструктаж по т.б. Выставка	1		1	Практическая работа

За январь		3 часа				
<b>февраль</b>						
1		Инструктаж по т.б. Апликация	1		1	Практическая работа
2		Инструктаж по т.б. Апликация	1		1	Практическая работа
3		Поделки из салфеток и креповой бумаги	1		1	Практическая работа
4		Поделки из салфеток и креповой бумаги	1		1	Презентация Практическая работа
За февраль		4 часа				
<b>март</b>						
1		Поделки из салфеток и креповой бумаги	1		1	Практическая работа. Выставка.
2		Поделки из салфеток и креповой бумаги	1	0,5	0,5	Практическая работа, беседа
3		Инструктаж по т.б. Гофротрубочки	1		1	Практическая работа
4		Инструктаж по т.б. Гофротрубочки	1		1	Практическая работа
За март		4 часа				
<b>апрель</b>						
1		Инструктаж по т.б. Гофротрубочки	1		1	Выставка работ
2		Инструктаж по т.б.	1	0,5	0,5	Практическая работа, беседа

		Гофротрубочки				
3		Инструктаж по т.б. Объёмные поделки	1		1	Практическая работа, беседа
4		Инструктаж по т.б.Объёмные поделки	1		1	Практическая работа, беседа
За апрель		4 часа				
<b>май</b>						
1		Инструктаж по т.б. Объемное конструирование	1		1	Практическая работа
2		Инструктаж по т.б.Объемное конструирование	1		1	Практическая работа
3		Заключительное занятие	1		1	Выставка работ
За май		3 часа				
ЗА II ПОЛУГОДИЕ:		18 часов				
ЗА УЧЕБНЫЙ ГОД:		34 часа				

### **Критерии оценки работ обучающихся**

При реализации данной программы могут использоваться разнообразные формы оценки работ. Такие как:

- собеседование;
- участие в конкурсе;
- участие в выставке.

Все эти формы предусматривают оценку творческого потенциала обучающегося, а так же уровня его коммуникативного общения с учетом развития познавательного интереса и формирования активной жизненной позиции.

### **Формы и методы работы**

Для достижения целей и реализации задач предлагаются различные формы обучения:

- беседы,
- практические работы,
- диалоги,
- экскурсии,
- индивидуальные консультации,
- выставки – просмотры работ,
- игры.

На занятиях основными методами является словесно-иллюстративный метод, который может сочетаться с частично-поисковым и проблемным. Практическая работа на занятиях строится на репродуктивном, продуктивном и творческом уровнях. Практическая работа может быть как индивидуальной, так и коллективной или групповой.

### **Формы и методы контроля**

Предлагается следующие формы контроля:

- мини – опросы;
- собеседование;
- тестирование;
- мониторинг;
- самоанализ творческих работ обучающихся;
- анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

Умение применять теоретические знания при выполнении работы.

Умение работать с инструментами.

Самостоятельность выполнения задания.

Качество работы.



## Выставочная деятельность

Выставочные работы оцениваются по следующим критериям

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие работы заданной теме	1 балл – работа не соответствует теме; 2-3 балла – работа частично соответствует теме; 4-5 баллов – работа соответствует теме.
2	Проявление творческой индивидуальности	1 балл – работа выполнена по эскизам и образцам; 2-3 балла – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.
3	Композиционное решение	1 балл – не соблюден масштаб изделия, нарушена целостность композиции, неверное расположение композиционного центра; 2-3 балла – отдельные элементы выбирают из композиции изделия; 4-5 баллов – работа выполнена в соответствии с правилами композиции.
4	Колористика работы	1 балл – элементы не гармонируют между собой, нарушают целостность композиции; 2-3 балла – отдельные элементы композиции вносит незначительный дисбаланс в цветовое решение изделия; 4-5 баллов – цветовое решение изделия гармонично.
5	Культура подачи	1 балл – работа выполнена не аккуратно, не оформлена в раму, не сопровождается этикеткой; 2-3 балла – работа выполнена аккуратно, но не оформлена в раму; 4-5 баллов – работа выполнена аккуратно, оформлена в раму, снабжена этикеткой.
6	Соответствие технологии изготовления	1 балл – работа не соответствует технологии; 2-3 балла – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов; 4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.

6 – 11 баллов – работы, представленные на выставке, говорят о низком уровне освоения образовательной программы обучающимися;

12 – 23 баллов – работы, представленные на выставке, говорят о среднем уровне освоения образовательной программы обучающимися;

24 – 30 баллов – работы, представленные на выставку, говорят о высоком уровне освоения образовательной программы обучающимися.